

LUTKA JE NAJLJEPŠA IGRAČKA

Dajmo djeci lutke u ruke – neka se igraju , neka s njima razgovaraju. Lutke dovode dijete u stanje uzbuđenosti, razigranosti, pokreću njegov misaoni, imaginacijski i emotivni svijet, omogućavaju mu da bogatije izražava svoj doživljaj svijeta. Lutke koje ožive u ruci djeteta omogućuju mu sudjelovanje u zamišljenom svijetu koji je samo stvorilo. Lutka zamjenjuje živa bića, njome dijete u igri manipulira kako želi i najčešće kako ne može u stvarnosti. Mlađa djeca živo manipuliraju lutkom, prevrću ju i rastežu. Lutka je u središtu njihove igre. U početku je dijete zadovoljno time što ima lutku u ruci, što može izražavati njezina fizička svojstva. Starija djeca u takvoj igri smanjuju motoričku aktivnost. Logički osmišljavaju pokrete lutke, izražavaju se u duljoj monološkoj i dijaloškoj formi koja je logički povezana. Igre lutkom odišu djetetovom emotivnošću. Dijete na lutku može prenijeti svoju uznemirenost, s njom može raspravljati o svojim problemima i nesvjesno ih analizirati. Igre lutkom mogu pridonijeti emotivnom rasterećenju kakve konfliktne situacije. Najbolje vrijeme da djetetu date lutku u ruku jesu predškolske godine jer ono tada počinje glumiti događaje iz vlastite mašte, ali i stvarnog života. To je vrijeme kad je u redu da se s lutkama igraju i djevojčice i dječaci. Dječaci sebe doživljavaju kao očinsku figuru, pa je normalno da se i oni poigraju s njima. Lutke mogu poslužiti odgojitelju, roditelju, glumcu ,pedagogu u primjeru dobrog i lošeg ponašanja, tužnog i sretnog izraza lica.... Lutke su odlično sredstvo za poučavanje.

Lutka je kao poticajno sredstvo govornog komuniciranja nezamjenjiva, a dijete ima veliku potrebu za razgovorom i dijalogom. Ako u blizini nema nikoga s kim bi moglo razgovarati,

ono s lutkom na ruci postavlja pitanja svojim igračkama i samo na njih odgovara. Čar i ljepota igre s lutkom , bilo da je dijete mlađe ili starije, jest u tome što igrač pomoću lutke otkriva , otvara svoju dušu. Dijalog je na neki način i početak socijalizacije djece u slobodnoj igri sa scenskom lutkom jer dijete s lutkom u ruci svojim pitanjem može potaknuti drugo dijete da uzme lutku i tako započeti komunikaciju. Za igru starije djece i djece mlađe školske dobi odabiremo one dijaloge koji su djeci razumljivi i bliski jer samo tako vrlo brzo dolazi do izražaja radost igranja sa scenskom lutkom.

Lidija Varošaneć-logoped